

VIII. Troisdorf International Piano Competition

01. - 04. August 2019 · Troisdorf · Germany



JIA WANG, Artistic Director · info@ifbmat.de · www.ifbmat.de

VIII. Troisdorf International Piano Competition 2019

ALTERSGRUPPEN

Kategorie A „Premiere“ unter 13 Jahren.

Kategorie B „Junge Talente“ unter 17 Jahren.

Kategorie C „Junge Meister“ bis zu 37 Jahren.

REPERTOIRE

REPERTOIRE KATEGORIE A „Premiere“ :

Der Wettbewerb in **Kategorie A** verläuft in **einer Runde**. Die Gesamtspieldauer liegt zwischen 5 bis 10 Minuten.

- Das Programm kann frei ausgewählt werden.

REPERTOIRE KATEGORIE B „Junge Talente“ :

Der Wettbewerb in **Kategorie B** verläuft in **einer Runde**. Die Gesamtspieldauer liegt zwischen 15 bis 20 Minuten.

- Eine virtuose Etüde von Chopin, Liszt, Debussy, Rachmaninov, Scriabin, Strawinsky.
- Ein oder mehrere freie auswählbare Stücke.

REPERTOIRE KATEGORIE C „Junge Meister“ :

Der Wettbewerb in **Kategorie C** verläuft in zwei Runden.

Erste Runde: 15 Minuten.

- Eine virtuose Etüde von Chopin.
- Eine virtuose Etüde von Liszt, Debussy, Rachmaninov, Strawinsky, Scriabin, Ligeti.
- Ein frei auswählbares Stück.

Finale Runde: 45 bis 50 Minuten.

- Der erste Satz einer klassischen Sonate von: Haydn, Mozart, Clementi, Beethoven.
- Ein oder mehrere freie auswählbare Stücke.

PREISE

Kategorie C „Junge Meister“:

1.Preis: € 4500

(€ 3000 + *Konzert Preis € 1500, Gage für Konzerte in Deutschland)

* Der Konzert Preis kann auch an den 2. oder 3. Preis vergeben werden. Das unterliegt ausschließlich der Entscheidung der Jury.

2. Preis: € 800 | **3. Preis:** € 500

Und **“Laureate Award“ Diplom**

für den **4. Preis, 5. Preis** und **6. Preis.**

Kategorie B „Junge Talente“:

1. Preis: € 500 | 2. Preis: € 200 | 3. Preis: € 200

Kategorie A „Premiere“:

1. Preis: € 200 | 2. Preis: Diplom | 3. Preis: Diplom

ANMELDUNG

• **Anmeldefrist: 10. Juli 2019**

• **Anmeldungsdokumente:**

a) Personalausweis- /Passportkopie

b) 1 hochwertiges künstlerisches Foto als JPG

c) Repertoire

d) Lebenslauf (Ausbildungszeiten, Ort der Ausbildung und Name der Lehrer)

e) Fotokopie der Überweisung

f) Email und Telefonnummer

• **Anmeldung nur per Email als PDF (das Foto als JPG) möglich zu:**

info@jiawangpiano.com

ANMELDEGEBÜHR

für alle Kategorien **€ 100**. (die Anmeldegebühr wird nicht zurück erstattet).

KONTOVERBINDUNG

Internationale freie Brahms

Musikakademie UG (haftungsbeschränkt)

Sparkasse Köln

Konto: 201 3820 · BLZ: 370 502 99

IBAN: DE12 3705 0299 0002 0138 20

SWIFT-BIC: COKSDE33

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

- Zugelassen sind alle jungen Pianisten aller Nationalitäten bis zum **37**. Lebensjahr.
- Alle vorgetragenen Werke sind auswendig zu spielen.
- Der Wettbewerb ist in allen Phasen öffentlich.
- Wenn ein Preis nicht vergeben worden ist, wird dieses Preisgeld nicht auf die anderen Preise verteilt.
- Das Copyright für alle Audios, Videos und Fotos während des Wettbewerbs liegt beim Wettbewerbsveranstalter.
- Alle Finalisten müssen am **04. August 2019** bei dem Preisträgerkonzert anwesend sein. Ein unentschuldigtes Fernbleiben von dem oben genannten Konzert ist gleichbedeutend

mit dem Verzicht auf das Preisgeld. Der Auftritt bei dem Preisträgerkonzert erfolgt ohne Gage.

- Änderungen des Termins des Wettbewerbs aus objektiven Gründen ist dem Veranstalter vorbehalten.
- durch das Absenden des Anmeldedokuments stimmt der Teilnehmer ausdrücklich den Regeln des Wettbewerbs zu.
- Die Teilnehmer, die an der Auslosung am **31. Juli 2019** nicht teilnehmen können und dieses dem Organisationskomitee nicht vorher gemeldet haben, können am Wettbewerb nicht teilnehmen.
- Die Namenliste mit den Gewinnern aus den Kategorien A und B wird am **03. August 2019** verkündet und veröffentlicht. Vor diesem Termin gibt es keine Veröffentlichung.
- Gegen die Entscheidungen der Prüfungskommission kann kein Einspruch erhoben werden.
- Im Falle übersetzungsbedingter Meinungsverschiedenheiten ist der deutsche Text der Ausschreibung maßgeblich.
- Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

JURY

International bekannte Professoren und Pianisten.

Übungsmöglichkeiten:

Den Wettbewerbsteilnehmern stehen für die Dauer ihres Aufenthalts in Troisdorf mehrere Proberäume mit Klavieren und Flügel zur Verfügung. Sie haben das Recht auf diesen ohne Mehrkosten zu üben. Die Übungsmöglichkeiten sind zeitlich beschränkt.